



ALABANZA, IDIOMA DE LA IGLESIA



Principio:

xxx

La Iglesia del Señor ha sido llamada a exaltar las maravillas de Dios de las diversas formas que nos enseña la Palabra de Dios.



Modelos de exaltación:

xxx

En el evangelio de Lucas encontramos cuatro poemas de alabanza dadas por el cumplimiento de la promesa dada a Israel y a toda la humanidad.

1. El cántico de María Luc 1:46-55.
2. El cántico de Zacarías Luc 1:67-79.
3. La proclama del ángel Luc 2:10-14.
4. El cántico de Simeón Luc 2:29-32.



El cántico de María Luc 1:46-55 'El Magnificat'

XXX

“El Soberano Dios y
Su plan de salvación”



Trasfondo histórico



- **Elizabet, esposa de Zacarías, estaba embarazada de modo milagroso Luc 1:13-14, 24.**
- **María la prometida de José estaba embarazada por obra del Espíritu Santo Luc 1:30-35.**
- **Al oír el saludo de María, el bebe de Elizabet salto de alegría en el vientre de su madre Luc 1:30-35.**

El cántico de María

María engrandece a Dios declarando lo que Él es y hace, Luc 1:46.

María reconoce a Dios como su Señor y lo hace con genuino gozo Luc 1:47.



El cántico de María

María reconoce la gracia de Dios al elegirla para ser madre del Hijo de Dios Luc 1:48.

María reconoce que Dios hará maravillas y ha derramado misericordias sobre su pueblo Luc 1:49-50.



El cántico de María

María declara el pasado y futura victoria de Dios sobre la maldad Luc 1:51-52.

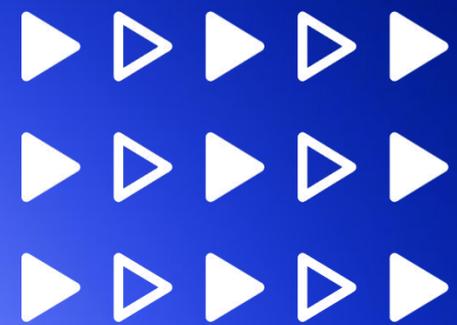
María reconoce que Dios es el proveedor de las genuinas necesidades humanas Luc 1:53.



El cántico de María

**María reconoce que las promesas de Dios se cumplen en el tiempo y maneras de Dios
Luc 1:55.**





¿Qué aprendemos de María?



- **Una joven dispuesta a la obediencia a pesar de los riesgos.**
- **Una joven que responde a la obra de Dios con genuina y gozosa adoración.**
- **Una joven que reconoce quién es Dios y lo que hace.**

**Sin importar la situación,
confiemos que Dios actuará
en su momento y maneras
establecidas desde la
eternidad.**

